

Schritt 7 – Text

am 28. und 29. Mai 2021

Von der Szene zum Text und zurück

Inhalt: Was steckt in so einem Text alles drin? Von der Improvisation zum Text, Szenendramaturgie, Beispieltexthe auf Kinder- und Jugendtauglichkeit ausprobieren

Schritt 8 – Leitungskompetenz entwickeln

am 17. und 18. September 2021

Theaterpädagogik angewandt

Inhalt: Workshops zu verschiedenen Themen konzipieren und praktisch umsetzen

Schritt 9 – Körper & Bewegung 2

am 8. und 9. Oktober 2021

Und weiter tanzen

Inhalt: Tanz- und Bewegungsstile im Theater kennenlernen

Schritt 10 – Szenisches Schreiben

am 19. und 20. November 2021

Ein leeres Blatt Papier

Inhalt: Schreibenanlässe, kreatives Schreiben, Dialoge schreiben, Spieler*innenkreativität durch Schreiben nutzen, Texte bearbeiten

Schritt 11 – Bewegung/Körper 3

am 13. und 14. Dezember 2021

Inhalt: Gezielt auf ein Thema hin Choreographien entwickeln

Schritt 12 – Theaterpädagogische Konzepte 2

am 14. und 15. Jänner 2022

Vom Spiel zum Stück

Inhalt: Theaterpädagogisch an ein Stück herangehen, praktische Umsetzung von Stückideen

Schritt 13 – Schritte zum Stück 3:

28. Februar bis 4. März 2022

Der Vorhang hebt sich

Inhalt: Ein theaterpädagogisches Spielprojekt selbst erleben

Schritt 14:

4. März 2022 - um 20.00 Uhr

Applaus - Die öffentliche Aufführung und Zertifikatsverleihung

VERANSTALTER:

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen

ANMELDUNG & INFORMATION:

Die unverbindliche Anmeldung erfolgt über den Link (siehe QR-Code unten). Die verbindliche Anmeldung erfolgt durch Überweisung der ersten Rate.

Der Lehrgang findet nur bei einer Mindestanzahl von 8 Teilnehmer/innen statt.

HERBST 2020 bis FRÜHJAHR 2022

(250 Stunden)

Referent*innen:
Thomas Troi
Elfi Troi Federspieler
Heidi Campidell Troi

BESTANDTEILE DES LEHRGANGS:

14 Kursblöcke (180 Stunden)

eigene Aufführungs - Erfahrung
(öffentliche Aufführung
am 4. März 2022)

eigene Erfahrung im Anleiten von
Theatergruppen (mit Dokumentation)

KOSTEN:

1.450 Euro zahlbar in drei Raten
Frühbucherbonus 10%
bei verbindlicher Anmeldung
und Einzahlung der ersten Rate
innerhalb 31. Juli 2020.



Brixen, Telefon: 335 535 99 55
www.tpz-brixen.org
kontakt@tpz-brixen.org



Brixen, Telefon: 335 535 99 55
www.tpz-brixen.org
kontakt@tpz-brixen.org



Liebe Theaterinteressierte!

Wer Theater mit Laien, besonders Kindern und Jugendlichen, machen möchte, steht vor vielen Fragen: Wo kriege ich die Stücke her? Wie halte ich die Jugendlichen an der Stange? Wie schaffe ich es, dass nicht alles auswendig gelernt wirkt? Wie viel kann ich meinen Spieler*innen neben Arbeit, Schule, Sport und Freunden noch zumuten? Das Theaterpädagogische Zentrum kann auf einen Erfahrungsschatz aus 30 Jahren Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen zurückschauen - auf Theaterprojekte in Schule und Kindergärten, mit Jugendgruppen, Heimatbühnen oder Freizeiteinrichtungen. Kurzzeitprojekte, Langzeitprojekte - selbst entwickelte und textzentrierte, Projekte, in denen Medien eine Rolle spielen, mit Sprache, ohne Sprache und mehrsprachige. Wir wissen, dass es nicht den einen richtigen Weg gibt, sondern verschiedene Realitäten und verschiedene Wahrheiten und wir wollen euch helfen, in dieser Grundlagenausbildung zu dem Weg zu finden, der für euch gangbar ist. Wir machen mit euch die ersten Schritte. Danach schafft ihr es allein! Das ist unser Ziel. Wenn euch das interessiert, lest weiter!

ZIELSETZUNG:

Die Teilnehmer*innen lernen ihre Stärken kennen und für ihre theaterpädagogische Arbeit nutzen. Sie lernen eine Fülle an Spielen und Übungen kennen, mit denen sie ihre Spieler*innen durch eine Theaterproduktion begleiten können, ohne dass es je langweilig wird. Sie hinterfragen sich selbst in ihrer Rolle als (Theater)pädagog*in, lernen verschiedene theaterpädagogische Ansätze und Schwerpunkte theaterpädagogischer Arbeit kennen und finden den Weg, der für sie realistisch ist.

INHALTE:

- anleiten und verarbeiten von Improvisationen
- schauspielerisches Grundtraining
- Aufbau eines Spielerepertoires zur Arbeit an der Gruppe, Wahrnehmung, Bühnenpräsenz, Spontaneität, ...
- Texten für die Bühne
- Basiswissen in Bezug auf verschiedene Theater- und Inszenierungstechniken, Dramaturgie, Regie, Bühnentechnik
- Teilnahme an einem Spielprojekt - Voraussetzung, um mit Kindern und Jugendlichen Theater zu machen ist für uns, dass man das Ganze einmal selbst mitgemacht hat: Daher ist es ein wichtiger Bestandteil des Lehrgangs, selbst ein Stück als Spieler*in zu erarbeiten, bewusst an Grenzen zu kommen und diese zu überwinden, die Phasen einer Theaterproduktion erleben - mit allem was dazu gehört (Erfolgserlebnisse, Krisen, Lachen bis die Tränen fließen, schweißtreibende Proben, tüfteln, entwickeln, verwerfen, kürzen, ...).
- Durchführung eines eigenen theaterpädagogischen Projekts - mit Coaching durch die Theaterpädagog*innen des TPZ und Reflexion in der Gruppe

ZIELGRUPPE:

Die Grundlagenausbildung wendet sich an Menschen, die neue Wege in der Theaterarbeit beschreiten möchten.

BESTANDTEILE DES LEHRGANGS:

14 Kursblöcke (180 Stunden)

eigene Aufführungserfahrung (öffentliche Aufführung am 4. März 2022)

eigene Erfahrung im Anleiten von Theatergruppen (mit Dokumentation)



DIE KURSBLÖCKE:

Kurszeiten (außer Abschlusswoche, Schritt 13 und 14):

Freitag von 16.00 - 21.00 Uhr

Samstag von 9.00 - 12.30 und von 13.30 - 17.00 Uhr

KOSTEN:

1.450 Euro zahlbar in drei Raten

1. Rate: 550 Euro (bei Anmeldung), 2. Rate 450 Euro (Dezember 2020), 3. Rate 450 Euro (September 2021)
Frühbucherbonus 10% bei verbindlicher Anmeldung und Einzahlung der ersten Rate (405 Euro) innerhalb 31. Juli 2020.

Im Kursbeitrag nicht inbegriffen sind die Kosten für Unterkunft* und Verpflegung.

* Wir empfehlen das Jugendhaus Kassianum, www.jugendherberge.it

Schritt 1 – Gruppe gestalten:

am 9. und 10. Oktober 2020

Die Gruppe ist das Netz, das uns auffängt.

Inhalt: Spiele und Übungen, um zueinander zu finden, die Kooperation zu verbessern, die Scheu voreinander zu verlieren und Vertrauen aufzubauen

Schritt 2 - Schauspiel Grundlagen 1

am 13. und 14. November 2020

Spiel mit Raum und Zeit

Inhalt: Sich im Raum erleben, mit Rhythmus, Raum und Gruppe spielen, Experimente mit Nähe und Distanz

Schritt 3 – Improvisation Basis

am 11. und 12. Dezember 2020

5-4-3-2-1-Go!

Inhalt: Warming-Up bei Improstunden, Drauflos-Improvisieren, Improvisationstechniken und -spiele, Ausflus ins Improtheater

Schritt 4 – Improvisation mit Texten

am 15. und 16. Jänner 2021

Vom Spiel zur Szene

Inhalt: aus Improvisationen Texte entwickeln, Szenen festschreiben, gute Dialoge entwickeln

Schritt 5 – Theaterpädagogische Konzepte

am 5. und 6. März 2021

Was ist der Unterschied?

Inhalt: Wie unterscheidet sich ein theaterpädagogisches Projekt von einem Regietheater? Welche Haltung habe ich als Theaterpädagog*in? Grundlegende Überlegungen zur Theaterpädagogik, Herangehensweisen an theaterpädagogische Inszenierungen, Vorstellung theaterpädagogischer Ansätze

Schritt 6 – Körper & Bewegung 1

am 9. und 10. April 2021

Einfach tanzen

Inhalte: Den Körper geschmeidig machen, Improvisation mit Bewegungsminiaturen, Entwicklung von Choreographien ohne tänzerisches Vorwissen

